

vont se réfugier dans les écrans. Dans une autre typographie, un spécialiste commente, explique des comportements qui nécessiteront un accompagnement psychiatrique. Les deux, récit et explications, fonctionnent bien, le récit sollicitant l'empathie, le documentaire invitant à comprendre. Astucieux. BP

## BANDE DESSINÉE



Yves Grevet, ill. Lylian, Nesmo, Lerolle - *Méto,3, le monde* Glénat, coll. Log-in ,2020,17,90€, C, dès 14 ans.

Mots clés : bande dessinée, dystopie, trahison, huis-clos, espion La BD adaptée du dernier tome de la trilogie.

Méto est de retour : malgré son emprisonnement, sa soif de vérité n'est pas assouvie. Grâce au récit de son évasion, il va gagner l'estime de Jove, le directeur de la maison, et faire partie d'un groupe d'espions qui vont dans le monde réel. Ce voyage va lui permettre de mettre à jour son plan pour faire de l'ile un havre de paix où chacun serait l'égal de l'autre. Cette révolte se termine par un vote pour imaginer le futur système de l'ile.

Méto apprend aussi dans ce tome ses liens de parenté avec l'un des membres du triumvirat qui a légiféré en faveur de la politique de l'enfant unique, les autres membres de la fratrie étant abandonnés et envoyés dans les iles-maisons. La fin diffère du roman par certains détails, mais Yves Grevet a laissé un mot dans les dernières pages, nous indiquant un futur redémarrage de la série en BD, ce qui explique le suspens final qui appelle une suite. MC

## ROMANS, RÉCITS



Elisabeth Brami - Mon été pourri chez Mamie

Editions du Mercredi, 2020, 7,50 €, 9791093433387, dès 8 ans

Mots clés : roman, vacances, conflits familiaux, divorce Des vacances chez MamiLune pour apprendre à lire, quel gâchis.

Une famille-conflit! Des parents « bizarres » qui se disputent, une maman toujours en guerre avec sa propre mère, MamiLune, et Victor au milieu, censé ne rien comprendre mais qui sent bien que le pire approche! Premières vacances chez cette MamiLune qui a décidé de lui apprendre à lire en mode accéléré avant la rentrée, comme pour la mère de Victor. Cette dernière lui en garde encore une rancune tenace! De là à penser que l'école c'est si difficile qu'il faut tout savoir avant d'y entrer! Pour Victor, le titre se passe de commentaires. Mais une autre inquiétude s'installe, ses parents, qu'il voit grâce à la webcam, ne sont jamais ensemble. Une histoire sombre, parfois vraie, celle que l'on ne raconte pas. Une mise en garde aussi pour les grands-parents. Une note d'espoir à la fin. Cet apprentissage n'a dégoûté Victor ni de la lecture, ni de l'écriture, et, après leur divorce, ses parents l'ont autorisé à partir au Portugal